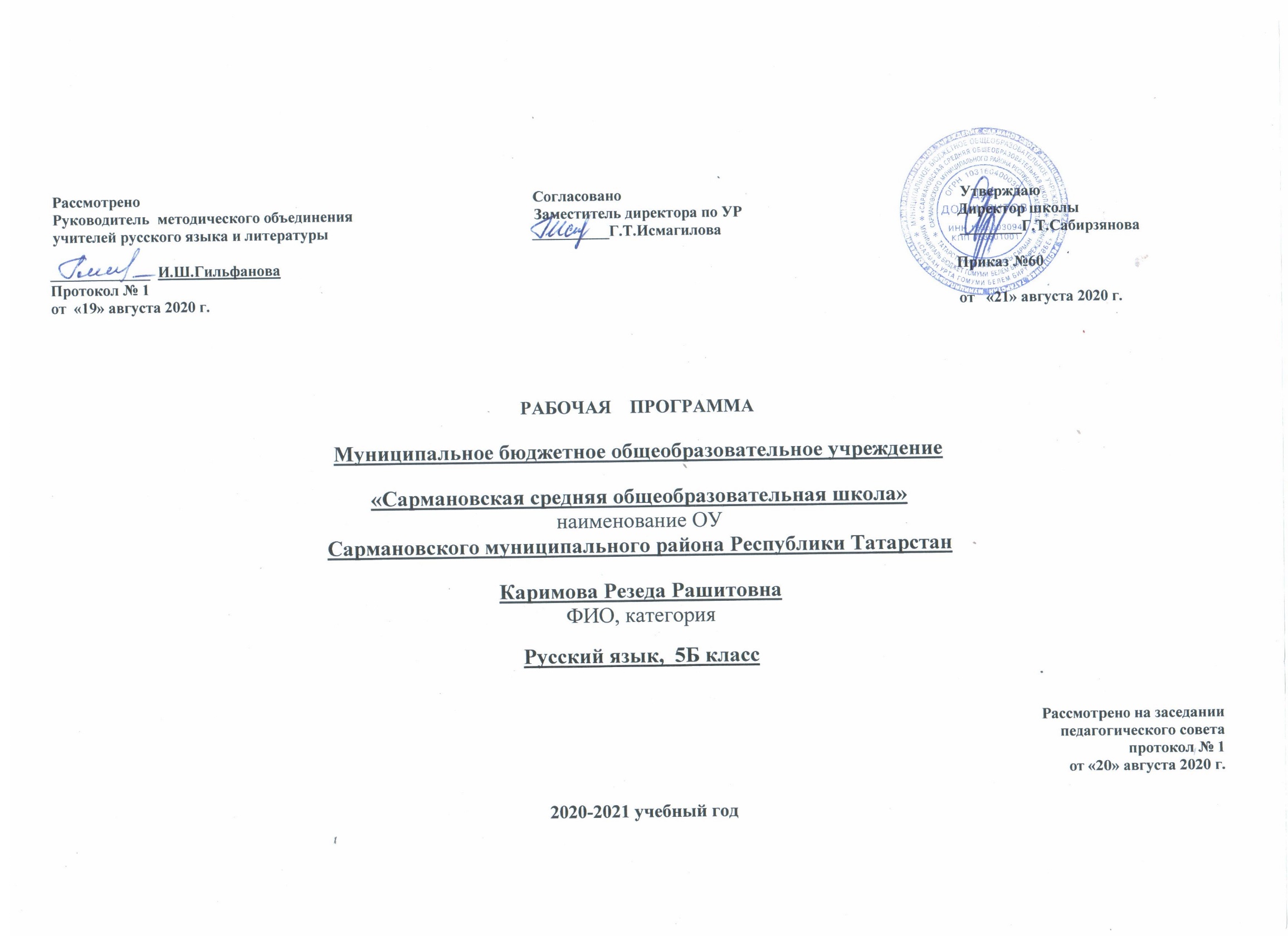
****

**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

**Руководитель методического объединения Заместитель директора по УР Директор школы**

**учителей русского языка и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Т.Исмагилова \_\_\_\_\_\_\_\_Г.Т.Сабирзянова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ш.Гильфанова Приказ №60**

**Протокол № 1**

**от «19» августа 2020 г. от «21» августа 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сармановская средняя общеобразовательная школа»**

наименование ОУ

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Каримова Резеда Рашитовна**

ФИО, категория

**Русский язык, 5Б класс**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № 1**

**от «20» августа 2020 г.**

**2020-2021 учебный год**

**Учебно-тематическое планирование по предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Класс 5**

**Учитель Каримова Резеда Рашитовна**

**Количество часов**

**Всего 175** часов; в неделю 5 часов

**Плановых контрольных уроков** 36 часов

**Планирование составлено** *с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)*

**Учебник** *(ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012г.*

**Дополнительная литература** *Методическое пособие «Поурочные разработки по русскому языку в 5 классе». Авторы: Егорова Н*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский); учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Цели обучения:** курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:** направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

**Результаты изучения предмета «Русский  (неродной) язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:  • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

.

**Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 5 классе**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** |
| **Язык и общение** | **3** |
| **Повторение пройденного в 1 - 4 классах** | **20** |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **30** |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.** | **15** |
| **Лексика. Культура речи** | **8** |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи** | **22** |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | **65** |
| **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе** | **7** |
| **Резервные уроки** | **5** |
| **Итого** | **175** |

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Примечание:** На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»5 КЛАСС**

**(175часов)**

**Язык и общение (2+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17ч + 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II.Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч +7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг, -рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10 ч + 4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (24 ч+6ч )**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч +2ч)**

**Резервные уроки (5ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 +1)** | | | | |
| 1. | Язык и человек.  Читаем учебник.  Слушаем на уроке. | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). | 1.09 |  |
| 2. | Общение устное и письменное. | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. | 2.09 |  |
| 3. | ***Р. Р.*** *Стили речи.* | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. | 3.09 |  |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17 + 3)** | | | | |
| **Фонетика (1 час)** | | | | |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. | 4.09 |  |
| **Орфограмма. Орфография ( 8+2рр)** | | | | |
| 5. | Орфограмма. | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. | 7.09 |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | 8.09 |  |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. | 9.09 |  |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. | 10.09 |  |
| 9. | Буквы и, у, а после шипящих. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. | 11.09 |  |
| 10. | Разделительные ъ и ь. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | 14.09 |  |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | 15.09 |  |
| 12. | Контрольный диктант №1 по теме: «Вспоминаем, повторяем, изучаем» | Выполнение контрольной работы. | 16.09 |  |
| 13. | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. | 17.09 |  |
| 14. | **Р.Р.** Обучающее изложение по Г. А. Скребицкому | Умение излагать текст художественного стиля.  Коммуникативные УУД | 18.09 |  |
| **Морфология (8+1рр)** | | | | |
| 15. | Части речи. | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение. | 21.09 |  |
| 16. | Глагол. | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. | 22.09 |  |
| 17. | -Тся и –ться в глаголах. | Активизация правил написания - тся и –ться в глаголах, выполнение упражнений, руководствуясь правилом. | 23.09 |  |
| 18. | ***Р. Р.*** *Тема текста. Основная мысль текста* | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта. Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. | 24.09 |  |
| 19. | Личные окончания глаголов. | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. | 25.09 |  |
| 20. | Имя существительное. | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» | 28.09 |  |
| 21. | Имя прилагательное. | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | 29.09 |  |
| 22. | Местоимение. | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. | 30.09 |  |
| 23. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием №2 по теме: **«Части речи».** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. | 1.10 |  |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 + 7ч)** | | | | |
| **Синтаксис. Пунктуация (4 + 4рр)** | | | | |
| 24. | Работа над ошибками.  Синтаксис и пунктуация. | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. | 2.10 |  |
| 25. | Словосочетание.  Разбор словосочетаний. | Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. | 5.10 |  |
| 26. | Предложение.  Виды предложений по цели высказывания. | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. | 6.10 |  |
| 27. | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (подготовка).* | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. | 7.10 |  |
| 28. | ***РР.*** *Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.* | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. | 8.10 |  |
| 29. | Восклицательные предложения. | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. | 9.10 |  |
| 30. | ***Р. Р.*** *Сочинение на свободную тему. План.* | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения. | 12.10 |  |
| 31. | ***Р. Р.*** *Сочинение на свободную тему.* | Написание сочинения. | 13.10 |  |
| **Члены предложения (8 часов)** | | | | |
| 32. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. | 14.10 |  |
| 33. | Сказуемое. | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. | 15.10 |  |
| 34. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. | 16.10 |  |
| 35. | Нераспространенные и распространенные предложения. | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. | 19.10 |  |
| 36. | Второстепенные члены предложения. | Распознать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. | 20.10 |  |
| 37. | Дополнение. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений. | 21.10 |  |
| 38. | Определение. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. | 22.10 |  |
| 39. | Обстоятельство. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. | 23.10 |  |
| **Пунктуация простого и сложного предложений (11+3рр)** | | | | |
| 40. | Предложения с однородными членами. | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. | 26.10 |  |
| 41. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант. | 27.10 |  |
| 42. | Предложения с обращениями | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. | 28.10 |  |
| 43. | ***Р. Р.*** *Письмо.* | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. | 29.10 |  |
| 44. | Синтаксический разбор простого предложения. | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения. | 30.10 |  |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. | II четверть  9.11 |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. | 10.11 |  |
| 47. | ***Р. Р.*** *Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» (подготовка)* | Написание сочинения. | 11.11 |  |
| 48. | ***Р. Р.*** *Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».* | Написание сочинения. | 12.11 |  |
| 49. | Синтаксический разбор сложного предложения. | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. | 13.11 |  |
| 50. | Прямая речь. | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. | 16.11 |  |
| 51. | Диалог. | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). | 17.11 |  |
| 52. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. | 18.11 |  |
| 53. | **Контрольный диктант №3** с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация». | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | 19.11 |  |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 + 3)** | | | | |
| 54. | Работа над ошибками.  Фонетика.  Гласные звуки. | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». | 20.11 |  |
| 55. | Согласные звуки. | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. | 23.11 |  |
| 56. | Изменение звуков в потоке речи. | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | 24.11 |  |
| 57. | Согласные твердые и мягкие. | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. | 25.11 |  |
| 58. | ***Р. Р.*** *Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).* | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения. | 26.11 |  |
| 59. | Согласные звонкие и глухие. | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. | 27.11 |  |
| 60. | Графика. Алфавит. | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста. | 30.11 |  |
| 61. | ***Р. Р.*** *Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.* | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. | 1.12 |  |
| 62. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. | 2.12 |  |
| 63. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | 3.12 |  |
| 64. | Орфоэпия. | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. | 4.12 |  |
| 65. | Фонетический разбор слова. | Фонетический разбор. | 7.12 |  |
| 66. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 8.12 |  |
| 67. | **Контрольный диктант №4** с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 9.12 |  |
| 68. | Работа над ошибками.  ***Р. Р.*** *Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).* | Написание сочинения. | 10.12 |  |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 + 2ч.)** | | | | |
| 69. | Слово и его лексическое значение. | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания | 11.12 |  |
| 70. | Однозначные и многозначные слова. | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. | 14.12 |  |
| 71. | Прямое и переносное значение слов. | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. | 15.12 |  |
| 72. | Омонимы. | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы. | 16.12 |  |
| 73. | Синонимы. | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. | 17.12 |  |
| 74. | ***Р. Р. Контрольное сочинение*** *по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».* | Написание сочинения. | 18.12 |  |
| 75. | Антонимы. | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. | 21.12 |  |
| 76. | ***Р. Р. Контрольное изложение*** *по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег».* | Написание изложения. | 22.12 |  |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 + 4ч)** | | | | |
| **Морфемика ( 10+ 3рр )** | | | | |
| 77. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Морфемный анализ слов. | 23.12 |  |
| 78. | Изменение и образование слов. | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. | 24.12 |  |
| 79. | Окончание. | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. | 25.12 |  |
| 80. | ***Р. Р.*** *Сочинение по личным впечатлениям.* | Написание сочинения. | III четверть  11.01 |  |
| 81. | Основа слова. | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания. | 12.01 |  |
| 82. | Корень слова. **Контрольный словарный диктант.** | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. | 13.01 |  |
| 83. | Работа над ошибками.  ***Р. Р.*** *Рассуждение. Сочинение – рассуждение.* | Написание сочинения. | 14.01 |  |
| 84. | Суффикс. | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | 15.01 |  |
| 85. | Приставка. | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. | 18.01 |  |
| 86. | ***Р. Р.*** *Выборочное изложение с изменением лица.* | Написание изложения. | 21.01 |  |
| 87. | Чередование звуков. Беглые гласные. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. | 19.01 |  |
| 88. | Варианты морфем. | Работа с однокоренными словами. | 20.01 |  |
| 89. | Морфемный разбор слова. | Устный и письменный морфемный разбор. | 21.01 |  |
| **Орфография и культура речи (8+1рр)** | | | | |
| 90. | Правописание гласных и согласных в приставках. | Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. | 22.01 |  |
| 91. | Буквы З и С на конце приставок. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 25.01 |  |
| 92. | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 26.01 |  |
| 93. | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 28.01 |  |
| 94. | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 29.01 |  |
| 95. | Буквы И – Ы после Ц. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1.02 |  |
| 96. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 2.02 |  |
| 97. | **Контрольный диктант №5** с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | 3.02 |  |
| 98. | Работа над ошибками.  ***Р. Р.*** *Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).* | Написание сочинения. | 4.02 |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | |  |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17+ 4ч)** | | | | |
| **Имя существительное как часть речи ( 8+2рр)** | | | | |
| 99. | Имя существительное как часть речи. | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. | 5.02 |  |
| 100. | ***Р. Р.*** *Доказательства в рассуждении.* | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение. | 8.02 |  |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. | 9.02 |  |
| 102. | Имена существительные собственные и нарицательные. **Контрольный словарный диктант.** | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое изложение. | 10.02 |  |
| 103. | Работа над ошибками.  Род имен существительных. | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных. | 11.02 |  |
| 104. | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. | 12.02 |  |
| 105. | ***Р. Р.*** *Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).* | Написание изложения. | 15.02 |  |
| 106. | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. | 16.02 |  |
| 107. | Три склонения имен существительных. | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных» | 17.02 |  |
| **Правописание имён существительных (9+2рр)** | | | | |
| 108. | Падежи имен существительных. | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже | 18.02 |  |
| 109. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. | 19.02 |  |
| 110. | ***Р. Р.*** *Подробное изложение с изменением лица.* | Написание изложения. | 22.02 |  |
| 111. | Множественное число имен существительных. | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. | 23.02 |  |
| 112. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных во множественном числе. | Усвоение правила написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.  Применение изученного правила при выполнении упражнений. | 24.02 |  |
| 113. | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Усвоение правила написания О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. | 25.02 |  |
| 114. | Буквы О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Применение изученного правила при выполнении упражнений. | 26.02 |  |
| 115. | Морфологический разбор имени существительного. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. | 1.03 |  |
| 116. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 2.03 |  |
| 117. | ***Р. Р.*** *Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).* | Составление устного описания картины. отзыва. | 3.03 |  |
| 118. | **Контрольный диктант №6** с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 4.03 |  |
| 119. | Работа над ошибками.  Комплексный анализ текста. | Выполнение работы над ошибками. | 5.03 |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10 +4ч.)** | | | | |
| 120. | Имя прилагательное как часть речи. | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | 8.03 |  |
| 121. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. | 9.03 |  |
| 122. | Гласные в падежных окончаниях прилагательных. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений | 10.03 |  |
| 123. | ***Р. Р.*** *Описание животного.* | Написание изложения. | 11.03 |  |
| 124. | Полные имена прилагательные. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. | 12.03 |  |
| 125. | Полные и краткие имена прилагательные. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. | 15.03 |  |
| 126. | ***Р. Р.*** *Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение») (подготовка).* | Подготовка к написанию сочинения. Составление плана. | 16.03 |  |
| 127. | ***Р. Р. Контрольное сочинение*** *по картине А. Н. Комарова «Наводнение».* | Написание сочинения. | 17.03 |  |
| 128. | Морфологический разбор имени прилагательного. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | 18.03 |  |
| 129. | ***Р. Р. Контрольное изложение.*** *Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)* | Написание изложения. | 19.03 |  |
| 130. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 31.03 |  |
| 131. | Комплексный анализ текста по теме «Имя прилагательное». | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | IV четверть  1.04 |  |
| 132. | **Контрольный диктант №7** с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 2.04 |  |
| 133. | Работа над ошибками.  Комплексный анализ текста. | Выполнение работы над ошибками. | 5.04 |  |
| **ГЛАГОЛ (24 +6ч.)** | | | | |
| **Глагол как часть речи (5+1рр)** | | | | |
| 134. | Глагол как часть речи. | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. | 6.04 |  |
| 135. | Не с глаголами. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 7.04 |  |
| 136. | ***Р. Р.*** *Рассказ.* | Создание устного рассказа по иллюстрациям | 8.04 |  |
| 137. | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. | 9.04 |  |
| 138. | Работа над ошибками.  Неопределённая форма глагола и личные формы глагола. | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. | 12.04 |  |
| 139. | Правописание -ться и –тся в глаголах. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 13.04 |  |
| **Виды глагола (4+1рр)** | | | | |
| 140. | Виды глагола. Глаголы несовершенного вида. | Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). | 14.04 |  |
| 141. | Виды глагола. Глаголы совершенного вида. | Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. | 15.04 |  |
| 142. | Буквы *е – и* в корнях с чередованием. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 16.05 |  |
| 143. | Правописание корней с чередующимися гласными. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 19.04 |  |
| 144. | ***Р. Р.*** *Невыдуманный рассказ (о себе).* | Самостоятельное составление устного рассказа о себе. | 20.04 |  |
| **Время глагола (5часов)** | | | | |
| 145. | Время глагола. | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. | 21.04 |  |
| 146. | Прошедшее время глагола. | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. | 22.04 |  |
| 147. | Образование глаголов прошедшего времени. | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. | 23.04 |  |
| 148. | Настоящее время глагола. | Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. | 26.04 |  |
| 149. | Будущее время глаголов. | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». | 27.04 |  |
| **Спряжение глагола (10+4рр)** | | | | |
| 150. | Спряжение глаголов. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | 28.04 |  |
| 151. | Глаголы 11 спряжения. | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 29.04 |  |
| 152. | Глаголы 1 спряжения. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | 30.04 |  |
| 153. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | 3.05 |  |
| 154. | Морфологический разбор глагола. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | 4.05 |  |
| 155. | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение с изменением формы лица.* | Написание изложения. | 5.05 |  |
| 156. | ***Р. Р.*** *Сжатое изложение по рассказу А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт».* | Написание изложения. | 6.05 |  |
| 157. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 7.05 |  |
| 158. | Правописание глаголов 2 лица единственного числа. | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 10.05 |  |
| 159. | Употребление времен. | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. | 11.05 |  |
| 160. | ***Р. Р.*** *Употребление «живописного настоящего» в повествовании.* | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно). | 12.05 |  |
| 161. | Повторение изученного по теме «Глагол». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 13.05 |  |
| 162. | **Контрольный диктант № 8** с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | 14.05 |  |
| 163. | Работа над ошибками.  ***Р. Р.*** *Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).* | Написание сочинения. | 17.05 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 + 2ч.)** | | | | |
| 164. | Разделы науки о языке. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. | 18.05 |  |
| 165. | ***Р. Р. Контрольное сочинение*** *на одну из тем по выбору (подготовка)* | Написание сочинения. | 19.05 |  |
| 166. | ***Р. Р. Контрольное сочинение*** *на одну из тем по выбору.* | Написание сочинения. | 20.05 |  |
| 167. | Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. Составление и анализ обобщающей таблицы.  Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 21.05 |  |
| 168. | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 24.05 |  |
| 169. | **Контрольный диктант №9** с грамматическим заданием | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 25.05 |  |
| 170. | Работа над ошибками. |  | 26.05 |  |
| 171. | Знаки препинания в простом и сложном предложении | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 27.05 |  |
| 172-175 | Резервные уроки. |  | 28.05  29.05  31.05 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** | |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2012 г. |
| **Учебники** | |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012 |
| **Методические пособия** | |
| 3. | (ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г. |
| 4. | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Словари** | |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Интернет- ресурсы** | |
| 7. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru> |
| 8. | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 9. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 10. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 11. | УрокиРусского.ruвидеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) льёт 2) конь 3) ёлка 4) взять

**2. В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) алфавит 3) километр

2) звонит 4) повторит

**3. Укажите, какое слово является формой слова *ОБЛАКО****.*

1) в облаке 3) облачность

2) на облачке 4) облачное

**4. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны признаки существительного*(В) ДУБРАВЕ*?**

1) 1-е скл.,ед.ч., Т.п. 3) 1-е скл.,ед.ч., П.п.

2) 2-е скл.,ед.ч., Т.п. 4) 3-е скл.,ед.ч., П.п.

**5. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны морфологические признаки слова?**

1) спросит – буд.вр.,ед.ч., 3-е л. 3) спросить – неопред.ф., наст.вр.

2) спросил – прош.вр.,ед.ч., 3-е л. 4) спросят – наст.вр.,мн.ч., 3-е л.

**6. В каком случае *ПРАВИЛЬНО* указаны морфологические признаки**

**прилагательного из данного предложения?**

**Под старыми березами росли грибы.**

1) мн.ч., ж.р., Т.п. 3) мн.ч., Т.п.

2) ед.ч., ж.р., П.п. 4) мн.ч., П.п.

**7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?**

***Современные здания проектируют опытные архитекторы.***

1) современные здания 3) опытные архитекторы

2) здания проектируют 4) архитекторы проектируют

**8. Укажите предложение c однородными сказуемыми.**

1) Пчелы и мохнатые шмели кружились над розовыми цветками душистого горошка.

2) Позже всех других деревьев пробуждается, окутывается листвой могучая крона старого дуба.

3) С первыми морозами с золотисто-жёлтой кроны лиственницы осыпается шелковый наряд.

4) Но вот наступает тихий летний вечер, на синем небе зажигаются первые звездочки.

**9. В каком предложении необходимо поставить запятую (знаки препинания не расставлены)?**

1) С ледяных сосулек стремительно летит вниз быстрая и лёгкая капель.

2) На склоне лесного овражка серебристой струйкой трепещет маленький родничок.

3) Хрустальная вода выпрыгивает из-под земли и образует прозрачный ручеёк.

4) Весело журчит прозрачный ручеёк устремляется в густые заросли кустарника.

**10. Всловах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?**

1) лёД, стАрый3) ноС, глАза

2) двоР, лИса4) вороН, рЕка

**11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) уд…вление, г…рой, (на) полянк… 3) б…глец, б…седа, (у) деревн…

2) зв…зда, п…сок, (в) избушк… 4) т…мнота, лаг…рь, (в) кроват…

***Прочитайте текст и выполните задания 12-14.***

(1) Летом каждый день как воскресенье, а как известно, воскресенье бывает не только в городе, но и в деревне.

(2) Не успел Тимоша проснуться – на пруд помчался, посмотреть, какой у природы день отдыха.

(3) Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых листьев кувшинки, да столько – воздух над водой вызолотили! (4) А сегодня – ни одной! (5) Неведомый злодей ограбил само лето!

(6) Тимоша бросился домой, к бабушке:

– Браконьеры! Весь пруд обобрали, все кувшинки сорвали!

(7) Бабушка внимательно посмотрела на внука и вдруг рассмеялась:

– Ступай, дружочек, ступай обратно!

(8) Тимоша в недоумении спустился с крыльца и побежал назад.

(9) Вот он, пруд. (10) Вот она, пустыня. (11) И вдруг мальчик увидел две кувшинки. (12) Видно, просмотрел. (13) Пошёл вдоль берега: ещё две, ещё, ещё…(14) Кувшинки появлялись из ниоткуда…

(15) Он сел на пенёк и не отрываясь смотрел на воду. (16) Золотые кувшинки, радуясь, что их ждут, всплывали хороводами.

(17) Десять лет прожил Тимоша на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как солнышко, как свет – всплывают.

(по В.Бахревскому)

**12. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) в 1-ом предложении 3) в 16-ом предложении

2) в 3-ем предложении 4) в 17-ом предложении

**13. В каком предложении содержится слово со значением «тот, кто занимается охотой или ловлей рыбы в запрещённых местах, в запрещённое время или запрещённым способом»?**

1) в 5-ом предложении 3) в 7-ом предложении

2) в 6-ом предложении 4) в 16-ом предложении

**14. Зачем после пробуждения Тимоша сразу помчался на пруд?**

1) Тимоша хотел проверить, все ли кувшинки целы.

2) Тимоша хотел посмотреть на то, как кувшинки вызолотили воздух.

3) Тимоша хотел посмотреть, какой день отдыха у природы.

4) Тимоша хотел поймать злодеев, обобравших пруд.

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Вариант 1**

**1. Какое из данных слов является существительным?**

а) у них;

б) синий;

в) плавание;

г) захлопнуть.

**2.Укажите существительное 2 склонения**

а) на ветви;

б) на сетке;

в) на лебеде;

г) на мебели.

**3. Укажите глагол будущего времени:**

а) услышишь;

б) поставить;

в) решаешь;

г) просвистела

**4.Найдите глаголы 2 спряжения:**

а) унести;

б) кричать;

в) обидеть;

г) охранять.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква а:**

а) м…ляр;

б) зап…х;

в) к…пуста;

г) м…ршрут.

**6.Найдите слово с разделительным твердым знаком:**

а) капел…ю;

б) рыс…ю;

в) под…ехать;

г) в…южная.

**7.В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёлка;

б) маяк;

в) семья;

г) рожь.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) погода;

б) побежать;

в) удивляться;

г) уголь

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/корень/суффикс/окончание.

а) приносила;

б) перевоза;

в) дошкольник;

г) увидела.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Солнце поднималось и освещало верхушки деревьев.

а) освещало верхушки;

б) солнце поднималось и освещало.

**Вариант 2**

**1.Какое из данных слов является именем существительным?**

а) читал;

б) известие;

в) меня;

г) красный.

**2.Укажите существительное 3 склонения:**

а) пень;

б) фонарь;

в) тень;

г) слесарь.

**3.Найдите глагол прошедшего времени:**

а) сеешь;

б) вырастут;

в) испечь;

г) собрали.

**4.Найдите глаголы 1 спряжения:**

а) слышать;

б) вязать;

в) читать;

г) гореть.

**5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква о:**

а) к…мандир;

б) н…чной;

в) х…ккей;

г) в…кзал.

**6.Найдите слова с разделительным мягким знаком:**

а) об…яснить;

б) с…ездить;

в) вороб…я;

г) л…ю.

**7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?**

а) ёж;

б) союз;

в) испечь;

г) пью.

**8.Укажите слова с приставкой:**

а) задача;

б) уловил;

в) верхушка;

г) строишь.

**9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:**

Приставка/ корень/суффикс/окончание.

а) поговорила;

б) придорожный;

в) в походе.

**10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?**

Лёгкая волна набегала на берег и откатывалась назад.

а) набегала на берег;

б) волна набегала и откатывалась.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ**

**Вариант 1**

**Часть А**

**I. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) шьёшь; 2) сирень; 3) ель; 4) ясно.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *холодный* употребить нельзя**:

1)  холодный чай;

2)  холодный кипяток;

3)  холодный ветер;

4)  холодный взгляд.

**III. Отметь предложение, где вместо слова *надеть* нужно употребить *одеть*.**

1)  Он надел серое летнее пальто и мягкую шляпу.

2)  Чтобы не замерзнуть, надень меховые рукавицы.

3)  Поверх рубашки можно надеть вязаный жилет.

4)  Мне пришлось долго ждать, пока она надевала ребенка.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)услышишь;

2) море (не)истовствует;

3) меня (не)касается;

4) (не)почувствовал.

**V. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква А.**

1) д…лина, д…лекий;

2) просл…влять, ор…шать;

3) насл…ждение, под…рить;

4) уд…ляться, нав…днение.

**VI. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь.**

1) она учит…ся, учит…ся в школе;

2) надо встретит…ся, будем занимат…ся спортом;

3) каша варит…ся, знания пригодят…ся;

4) печь топит…ся, долго собирает…ся.

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

**VIII. В предложении *Осенний ветер срывал с деревьев разноцветные листья и медленно кружил их в воздухе* грамматическая основа:**

1)  срывал листья

2)  кружил в воздухе

3)  ветер срывал

4)  ветер срывал и кружил

**IX. Какое предложение является нераспространённым?**

1. На остановке было два человека.
2. Птицы заволновались, закричали.
3. Беги быстрее!
4. Подъехал переполненный автобус.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами,**

**разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу. 7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

В1. Запиши номер сложного предложения из первого абзаца.

В2. Найди предложение с однородными членами в первом абзаце.

В3. Подбери синоним к слову *крохотные* из предложения №2.

В4. Какой частью речи является слово *робко* в предложении №6.

В5. Укажи спряжение глагола *жужжит.*

В6. Определи морфемный состав слова *блеснул.*

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №1?

3.  Из предложения №3 выпиши словосочетание глагол + существительное.

**Вариант 2**

**Часть А**

**I. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает**:

1) язык; 2) рожь; 3) муравья; 4) юла.

**II. Укажи словосочетание, в котором слово *крепкий* употребить нельзя**:

1) крепкая дружба;

2) крепкие руки;

3) крепкий ливень;

4) крепкая ткань.

**III. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

1)  Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2)  Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3)  Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4)  Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:**

1) (не)узнал;

2) (не)выполнишь;

3) (не)прикасается;

4) (не)сдобровать.

**V. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь**

1) быстро двигает…ся, скоро поправит…ся;

2) нужно учит…ся, не нужно боят…ся;

3) дети радуют…ся, не будем купат…ся;

4) мне не спит…ся, кабинет проветривает…ся.

**VI. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

1. в..сна, м..тель
2. к..тёнок, пр..ём
3. с..гласный, л..теть
4. с..бака, укр..шать

**VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) клонишь(3) над водами(4) ива(5) макушку(6) свою?

**XVI.  Грамматическая основа из предложения *Осенним вечером мы бродили по дорожкам парка и любовались разноцветными листьями*:**

1)  мы бродили;

2)  бродили по дорожкам;

3)  мы бродили и любовались;

4)  любовались листьями.

**IX. В каком предложении распространены второстепенные члены предложения?**

1. В альбоме хранились старые фотографии
2. Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.
3. Серые котята дружно лакали молоко.
4. После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

**Часть В**

**При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу.

7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

1.  Запиши номер сложного предложения из второго абзаца.

2.  Найди предложение с однородными членами во втором абзаце.

3.  Подбери синоним к слову *гигантские* из предложения №5.

4.  Какой частью речи является слово *(над) ними* в предложении №4.

5.  Какого спряжения глагол *стоят?*

6.  Определи морфемный состав слова *хрустнул.*

**Часть С**

1.  Как можно озаглавить текст?

2.  Какой художественный прием использован в предложении №2?

3.  Из предложения №9 выпиши словосочетание глагол + наречие.

**Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 1-4 кл.»**

**Отдых в деревне**

Этим летом мы с товарищем гостили у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась на берегу узкой, но глубокой речки.

По утрам мы бегали по росе купаться. Разбежишься и ныряешь с берега в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки отплывают в камыш и прячутся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением загораем на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой воды.

Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе.

(90 слов)

**Грамматическое задание**

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

По утрам мы бегали по росе купаться. (1 вариант);

Утки отплывают в камыш и прячутся. (2 вариант);

2. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне, поверяемые ударением и обозначьте орфограмму.

3. Выполните фонетический разбор слов: деревня (1 вариант), солнце (2 вариант).

**Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Дедушка Мороз**

По древним поверьям Мороз выгоняет на поля злых духов. Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак. От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней. Громко топают босыми ногами по мёрзлой земле злые духи, и треск несётся вокруг. От этой беготни умирает жито, убиваются лён, овёс и травы.

Тут и нужно произнести заклятие Мороза. Для этого варят большую миску киселя. Старший в семействе зачерпнёт ложку, влезет на печь и говорит громко: "Дедушка Мороз! Не бей наш овёс!" Отведает дедушка Мороз вкусного киселя, укроет посевы снежным одеялом и сохранит их до весны. (По Л.Л. Яхтину.)

(90 слов)

**Грамматическое задание**

1. Подчеркните основы сложного предложения:

От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней.

2. Составьте схему предложения: По древним поверьям Мороз выгоняет на поля злых духов.

3. Синтаксический разбор предложения: Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак.

**Контрольный диктант № 3 по теме «Фонетика. Графика. Орфография»**

**Дни поздней осени**

Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идёшь по такому ковру и слышишь, как под ногами шуршат яркие звёздочки листвы. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.

Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листвы шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму.

Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

2. Выпишите слова с Ь на конце, в скобках обозначьте часть речи.

3. Выпишите однокоренные слова группами.

4. Выполните фонетический разбор слов: листьев, живая, запасается.

**Контрольный диктант № 4 по теме «Лексика»**

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею и передал ее в дар Москве.

Когда Петра Михайловича Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

(По Л. Кудрявцевой)

(113 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Найдите синонимы к слову художник.

2. Являются ли слова молодой и знаменитый антонимами?

3. Составьте словосочетания со словом молодой, иллюстрируя разные значения этого слова.

**Контрольный диктант № 5 по теме «Морфемика»**

**Рябина**

Вот что мне довелось наблюдать в Саянских горах. Там рос хвойный пихтовый лес. Травы в пихтовом лесу совсем нет. Только маленькие рябинки зеленеют по полянам. Однажды напали на лес гусеницы и съели хвою. Пихты засохли.

Лет через тридцать этого места было не узнать. Вместо темного пихтового леса рос рябиновый, светлый и солнечный. Резные листья рябины хорошо пропускают свет. В рябиннике появилось много птиц. Дрозды и скворцы налетали на рябины так, что ветки трещали. Оранжевые ягоды сыпались дождем. Много ягод попадало в почву. Из них вырастали молодые рябины. Рябиновый лес становился все гуще. И тогда вновь в лесу стали расти пихты. Сначала маленькие, потом все выше и выше. И опять рябинам пришлось отступить на поляны. (По А. Смирнову)

(114 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните выбор гласной. Запишите слова-исключения с этим корнем.

2. Найдите слова с орфограммой "Буквы и, ы после ц". Объясните написание. Запишите слова - исключения из этого правила.

3. Сделайте морфемный разбор самостоятельных частей речи в 4-м предложении.

**Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное»**

**Шиповник**

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник - лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды - красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растет на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растет шиповник. (А. Смирнов)

(142 слова)

**Грамматическое задание:**1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом - нарицательные существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.

**Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»**

Не на лугу, не в саду, а в огороде на грядке выросли необычные, удивительные цветы. Это - головки цветной капусты. У цветной капусты едят не листья, а бутоны, которые еще не распустились.

А это что за диковина? Будто выросла на грядке великанская шишка. Это брюссельская капуста. У нее на длинном стебле - один над другим кочанчики-невелички размером с голубиное яйцо или немного побольше. Зато их бывает и двадцать, и тридцать, а иногда и пятьдесят. До чего же вкусна капуста о пятидесяти головах!

А вот еще одно огородное чудо: безголовая капуста. С ней произошло удивительное превращение. Ее стебель книзу раздулся, как шар, и стал похож на репу. Древние римляне называли эту капусту "каулорапа", то есть стеблевая репа. А теперь во всем мире ее называют кольраби.

(По Н. Надеждиной)

(122 слова)

**Грамматическое задание:**

1-й вариант: определите род и падеж имен прилагательных, употребленных в единственном числе.

2-й вариант: определите падеж имен прилагательных, употребленных во множественном числе.

**Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»**

**Белки**

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма. (120 слов)

**Грамматическое задание:**

1) Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.

2) Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.

3) Подчеркните синонимы к слову белка.

**Контрольный диктант № 9 по теме «Повторение за курс 5 кл.»**

**Ласточки**

Ещё в детстве я очень любил смотреть на весёлых быстрокрылых ласточек.

Спрячешься в жаркий день в высокой ржи или на берегу реки в душистой траве посреди луга, глядишь на голубое летнее небо. По нему тихо плывут пушистые белые облака. Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки. Со звонким свистом проносятся острокрылые стрижи.

Качаются над головой золотые и белые луговые цветы. Порхают бабочки, трепещут прозрачными крылышками лёгкие стрекозы, стрекочут кузнечики. А по зелёным стеблям растений ползают красные и жёлтые с черными крапинками маленькие жучки – божьи коровки. У самых корней растений пробегают по тропинкам хлопотливые муравьи.

(97 слов)

**Грамматическое задание**

1. Произведите синтаксический разбор: Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки (1 вар.). Качаются над головой золотые и белые луговые цветы (2 вар.).

2. Обозначьте морфемы в словах: качаются, хлопотливые, крылышками (1 вар.); проносятся, тропинкам, пушистые (2 вар.).

3. Произведите морфологический разбор глагола: любил (1 вар.); глядишь (2вар.).